

57/2021



Šarišská galéria v Prešove
Hlavná 51
080 01 Prešov

ZMLUVA O VÝPOŽIČKE UMELECKÝCH PREDMETOV
uzavretá podľa § 659 a násl. Občianskeho zákonníka v platnom znení

Článok I.
Zmluvné strany

Požičiavateľ:

Meno: PaedDr. Anna Antonyová, PhD.
Adresa:
V zastúpení: OSOBNÉ
Tel. číslo:
Email:

Vypožičiavateľ:

Názov: Šarišská galéria v Prešove
Adresa: Hlavná 51, 080 01 Prešov
Tel. číslo: 051 772 54 23
IČO: 37781286
Štatutárny zástupca: PhDr. Rudolf Dupkala, PhD., riaditeľ

Článok II.
Predmet a účel zmluvy

Predmetom výpožičnej zmluvy je výpožička 90 ks /slovom deväťdesiat/ výtvarných diel Štefana Hapáka zo súkromného majetku rodiny za účelom ich prezentácie na výstave *Štefan Hapák – Maľba a grafika* v kurátorskej koncepcii Mgr. Alžbety Malíkovej, ktorá sa uskutoční v Šarišskej galérii v Prešove v predpokladom termíne od 16.09. – 31.10.2021. Predmet výpožičnej zmluvy je bližšie špecifikovaný v Prilohe č. I., ktorá tvorí neoddeliteľnú súčasť tejto výpožičnej zmluvy.

Článok III
Doba výpožičky

Dohodnutá doba vypožičania obrazov je odo dňa prevzatia do 30.11.2021.

Článok IV Základné podmienky výpožičky

- 1/ Vypožičiavateľ je oprávnený užívať predmet výpožičky riadne a v súlade s dohodnutým účelom a je povinný predmet výpožičky umiestniť v prostredí zodpovedajúcom jeho významu a stavu.
- 2/ Vypožičiavateľ je povinný vykonať také ochranné, klimatické, prípadne ďalšie opatrenia tak, aby nedošlo k zámene, odcudzeniu, strate, poškodeniu, alebo zničeniu predmetu výpožičky.
- 3/ Vypožičiavateľ nesmie na predmete výpožičky vykonávať žiadne opravy alebo úpravy bez súhlasu požičiavateľa.
- 4/ Vypožičiavateľ môže predmet výpožičky reprodukovat' len so súhlasom požičiavateľa za účelom dokumentácie v katalógu či článkoch k výstave.
- 5/ Vypožičiavateľ sa zaväzuje nahradiť vzniknuté škody, ktoré na predmete výpožičky vznikli počas doby vypožičania (vypožičiavateľ pri preberaní si vyhotoví fotodokumentáciu predmetného diela) v plnej výške určenej odborným posudzovateľom.
- 6/ Vypožičiavateľ preberá plnú zodpovednosť za predmet výpožičky.
- 7/ Vypožičiavateľ nesmie prenechať predmet výpožičky inému subjektu.
- 8/ Požičiavateľ si vyhradzuje právo odborného dozoru a kontroly spôsobu užívania a stavu predmetu výpožičky.
- 9/ Protokol o odovzdaní a prevzatí predmetu výpožičky a zápis o spätnom prevzatí predmetu výpožičky je súčasťou tejto zmluvy.
- 10/ Zmluvné strany sa dohodli, že náklady spojené s prepravou, preclením a poistením predmetu výpožičky, vrátane nákladov na doprovod počas prepravy zástupcami požičiavateľa, v prípade ak požičiavateľ bude považovať za nevyhnutné - znáša v plnom rozsahu a výške vypožičiavateľ.

Článok V Záverčné ustanovenia

- 1/ Na ďalšie právne vzťahy, ktoré nie sú upravené touto zmluvou, sa primerane vzťahujú príslušné ustanovenia Občianskeho zákonníka, Zákona o správe majetku a Smernice pre správu zbierkových predmetov v múzeách a galériách a iných organizáciách zabezpečujúcich muzeálnu a galerijnú činnosť v platnom znení.
- 2/ Prípadné zmeny alebo doplnky tejto zmluvy možno dohodnúť obojstranne prijatými písomnými dodatkami, ktoré potom tvoria súčasť tejto zmluvy.
- 3/ Zmluvné strany si zmluvu prečítali, jej obsahu porozumeli a na znak bezvýhradného súhlasu ju vlastnoručne podpísali.
- 4/ Zmluva je vyhotovená v dvoch rovnopisoch, z ktorých po jednom vyhotovení dostane každá zmluvná strana.
- 5/ Zmluva nadobúda účinnosť jej podpísaním zmluvnými stranami.

V Prešove, dňa 6.9.2021

V Prešove, dňa 10.9.2021

.....
vypožičiavateľ
PhDr. Rudolf Dupkala, PhD., riaditeľ

.....
požičiavateľ
PaedDr. Anna Antonyová, PhD.

PRÍLOHA č. 1

Zoznam umeleckých diel k Zmluve o výpožičke umeleckých predmetov
zo dňa 02.09.2021

<u>P.č.</u>	<u>autor</u>	<u>názov diela</u>	<u>rok vzniku</u>	<u>materiál</u>	<u>technika</u>	<u>rozmery</u>
-------------	--------------	--------------------	-------------------	-----------------	-----------------	----------------

Štefan Hapák

grafiky

1. Sloboda, 1955, litografia
2. Zvážanie sena, 1958, litografia
3. Cesta do poľa, 1970, litografia
4. Zberačka, 1967, linorez (Buchara) (*Buchara prevažne linorez a linoryt)
5. Zberačka, 1967, linorez (Buchara)
6. Zberačka, 1967, linorez (Buchara)
7. Bucharský kupec, 1963, linorez (Buchara)
8. Mešita Kallján, 1963 (Buchara)
9. Madresa Fila-Cory, 1963, linoryt (Buchara)
10. Bez názvu, 1963 (Buchara)
11. Šach I. Zinda, 1963, linoryt (Buchara)
12. Strom, ktorý prežil Džingischána, 1963 (Buchara)
13. Zber bavlny I., 1963 (Buchara)
14. Pod hradbami emirátu, 1963 (Buchara)
15. Biele zlato, 1963 (Buchara)
16. V Hinduvane, 1963 (Buchara)
17. Moruše, 1962 (Buchara)
18. Zber bavlny II., 1963 (Buchara)
19. Bez názvu (Stará Buchara), 1963, linorez
20. Uzbecká osada, 1963 (Buchara)
21. Stará Buchara, 1963, linorez (Buchara)
22. Stará Buchara, 1963, linorez (Buchara)
23. Mauzóleum Gur – Emira, Samarkand, 1963, linorez (Buchara)
24. V Hižduvane, 1963, linorez (Buchara)
25. Jar v Repejove, 1956, drevoryt
26. Zamagurská krajina, 1965, litografia,
27. Chyža (G61), litografia
28. Cestička do lesa, nedat., grafika
29. Dúbravské ženy, 1948, linorez
30. Kľukatá cestička, nedat., pastel
31. Pri Sekčove, 1964, litografia
32. Gazdovský dvor, 1943, kresba uhl'om
33. Hliadka, 1956, linoryt
34. Babova chyža, 1962, linoryt
35. Pri kolíske, 1953, linoryt
36. Mladá žena, 1947, linoryt
37. Otorok v Topoli, 1955, linoryt
38. Cestou na trh, 1957, kolorovaný linoryt