

## ZMLUVA O VÝPOŽIČKE ZBIERKOVÝCH PREDMETOV č. 1 / 2022

uzavretá podľa § 663 a nasl. zákona č.40/1964 Zb.Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov, § 15 zákona č.206/2009 Z. z. o múzeách a galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona č. 372/1990 Zb o priestupkoch v znení neskorších predpisov a § 15 vyhlášky č.523/2009 Z. z., ktorou sa ustanovujú podrobnosti o základných odborných činnostiach v múzeu alebo v galérii a o evidencii predmetov kultúrnej hodnoty

(ďalej len „zmluva“)

Zmluvné strany :

**Požičiavateľ:** **Krajská galéria v Prešove**  
Sídlo: Hlavná 51, 080 01 Prešov  
Zastúpený: PhDr. Rudolf Dupkala, PhD., MBA, riaditeľ  
Bankové spojenie: Štátna pokladnica  
IBAN: SK 22 8180 0000 0070 0051 2868  
IČO: 37781286  
Kontakty: 051/772 5423, [dokument.sgpo@gmail.com](mailto:dokument.sgpo@gmail.com),  
Zamestnanec oprávnený konať vo veciach realizácie zmluvy: Mgr. A. Derfiňáková  
Funkcia: odborný pracovník, správkyňa depozitára, dokumentátorka  
Vznik: podľa zriaďovacej listiny vydanéj Prešovským samosprávnym krajom č. KUL-2002/000153/4 zo dňa 01.04.2002  
Zriaďovateľ: Prešovský samosprávny kraj, 08001 Prešov  
(ďalej len „požičiavateľ“ alebo „zmluvná strana“)

a

**Vypožičiavateľ:** **Krajské múzeum v Prešove-pobočka Rákociho palác v Prešove**  
Sídlo: Hlavná 86, 080 01 Prešov  
Štatutárny zástupca: PhDr. Ľuboš Olejník, PhD., riaditeľ  
Zamestnanec oprávnený konať vo veciach realizácie zmluvy: Ing. Samuel Bruss, zástupca riaditeľa  
IČO: 377 81278  
Bankové spojenie: Štátna pokladnica  
Č. účtu: SK 95 8180 0000 0070 0051 9023  
Kontakty: +0421 51/7734708

uzatvárajú podľa § 659 a nasl. Občianskeho zákonníka Zmluvu o výpožičke zbierkových predmetov s nasledovným obsahom:

### Čl. I.

#### Predmet zmluvy

1. Požičiavateľ požičiava bezplatne vypožičiavateľovi zbierkové predmety (diela) v počte: **34 ks**, ktoré sú bližšie špecifikované v prílohe č.1 – Zoznam zbierkových predmetov (diel), ktorý tvorí neoddeliteľnú súčasť tejto zmluvy (ďalej v texte zmluvy aj označenie „predmet výpožičky“).
2. Predmet výpožičky je vlastníctvom Prešovského samosprávneho kraja, ktorý ho zveril do správy Krajskej galérie v Prešove a tento majetkový vzťah zostáva zachovaný aj počas celej doby trvania tejto zmluvy.

### Čl. II.

#### Účel výpožičky

1. Predmet výpožičky – zbierkové predmety (diela) sa vypožičiavajú za účelom výstavy konanej pod názvom: **Sakrálné ľudové drevené plastiky zo Šariša**  
s miestom realizácie: **Krajské múzeum v Prešove**,  
Hlavná 86, 080 01 Prešov  
konanej v dňoch: **31.3.2022 - 31.05.2022**  
organizátor výstavy: Krajské múzeum v Prešove  
kurátorská koncepcia: Ing. Samuel Bruss, Mgr. Zuzana Andrejová, PhD.

2. Zmena účelu výpožičky je neprípustná.

### Čl. III.

#### Odobzdanie, prevzatie, preprava, poistenie predmetu výpožičky

1. Požičiavateľ odovzdá vypožičiavateľovi predmet výpožičky nepoškodený a spôsobilý na dočasné užívanie pre účel dohodnutý v tejto zmluve.
2. Odovzdanie a prevzatie predmetu výpožičky zmluvné strany potvrdia protokolárnym zápisom pri odovzdaní a preberaní zbierkových predmetov (diel) – tlačivo v prílohe č. 2 tejto zmluvy.
3. Požičiavateľ určí vypožičiavateľovi spôsob prepravy a stanoví trasu prepravy tam aj späť, pokiaľ sa zmluvné strany nedohodli inak.
4. Pokiaľ prepravu predmetu výpožičky neuskutočňuje kuriér požičiavateľa, vykoná ju prepravná firma, ktorú určí požičiavateľ, pokiaľ sa zmluvné strany nedohodnú inak.
5. Zmluvné strany sa dohodli, že náklady spojené s prepravou, preclením a poistením predmetu výpožičky, vrátane nákladov na doprovod počas prepravy zástupcami požičiavateľa, v prípade ak požičiavateľ bude považovať za nevyhnutné – znáša v plnom rozsahu a výške vypožičiavateľ.
6. Zmluvné strany sa dohodli, že vypožičiavateľ je povinný poistiť predmet výpožičky počas celej doby trvania tejto zmluvy a počas prepravy tam aj späť na vlastné náklady voči všetkým rizikám, vrátane prírodných katastrof a násilíu každého druhu v poisťovni, ktorú určí, príp. akceptuje požičiavateľ. Pri uzatvorení poistnej zmluvy vypožičiavateľ je povinný vychádzať z poistných súm uvedených požičiavateľom v prílohe č. 1 tejto zmluvy a je povinný uzatvoriť poistnú zmluvu tak, aby oprávnenou osobou prijímať poistné plnenia bol výlučne požičiavateľ. Vypožičiavateľ je povinný predložiť poistnú zmluvu vypožičiavateľovi pred prevzatím predmetu výpožičky.
7. Balenie a prepravu predmetu výpožičky zmluvné strany zabezpečujú až potom, čo vypožičiavateľ predloží požičiavateľovi poistnú zmluvu o poistení predmetu výpožičky podľa dohodnutých podmienok.
8. Zvláštne podmienky: požičiavateľ nevyžaduje plnenie ods. 6,7 (poistenie predmetu výpožičky).

### Čl. IV.

#### Doba trvania výpožičky a skončenie

1. Zmluvné strany sa dohodli na dobe výpožičky: **od 24.03.2022 do 03.06.2022**
2. Vypožičiavateľ je povinný vrátiť predmet výpožičky najneskôr v posledný deň výpožičky.
3. Požičiavateľ je oprávnený odstúpiť od zmluvy a požadovať vrátenie predmetu výpožičky aj pred skončením dohodnutej doby výpožičky v prípade závažných dôvodov.  
Za závažné dôvody sa považujú najmä, ak:
  - predmet výpožičky potrebuje požičiavateľ pre svoje účely,
  - vypožičiavateľ užíva predmet výpožičky v rozpore s dohodnutým účelom v tejto zmluve,
  - vypožičiavateľ ohrozi alebo zanedbáva starostlivosť o predmet výpožičky,
  - vypožičiavateľ prenechá predmet výpožičky tretím osobám,
  - vypožičiavateľ poruší ktorúkoľvek povinnosť vyplývajúcu z tejto zmluvy.Odstúpenie od zmluvy nadobúda účinky doručením písomného oznámenia o odstúpení vypožičiavateľovi.
4. V prípade, že požičiavateľ odstúpi od zmluvy a požaduje predčasné vrátenie predmetu výpožičky, náklady na predčasnú prepravu predmetu výpožičky a ich vrátenie požičiavateľovi ako aj ostatné náklady s týmto súvisiace znáša vypožičiavateľ.
5. V prípade, že dôjde k predĺženiu výstavy na účely, ktorej bola táto zmluva uzatvorená, vypožičiavateľ môže písomne požiadať požičiavateľa o vyhotovenie dodatku k tejto zmluve s cieľom zmeniť dobu výpožičky. Žiadosť o vyhotovenie dodatku k tejto zmluve je vypožičiavateľ povinný zaslať požičiavateľovi najneskôr tri týždne pred pôvodne plánovaným ukončením výstavy. Na základe tejto žiadosti má požičiavateľ právo, nie však povinnosť dobu výpožičky zmeniť.  
V prípade, že zmluvné strany sa dohodnú na zmene doby výpožičky, vypožičiavateľ je povinný pred uzatvorením dodatku k zmluve zabezpečiť na vlastné náklady predĺženie poistnej zmluvy a toto

obdobie a zmenu poistnej zmluvy predložiť požičiavateľovi najneskôr jeden týždeň pred skončením pôvodnej doby výpožičky.

## Čl. V.

### Ostatné podmienky výpožičky

1. Vypožičiavateľ je povinný zabezpečiť ochranu a starostlivosť o predmet výpožičky v súlade so zákonom č. 115/1998 Z. z. o múzeách a galériách a o ochrane predmetov múzejnej hodnoty a galerijnej hodnoty v znení neskorších predpisov a vykonávacej vyhlášky č. 342/1998 Z. z. o odbornej správe múzejných zbierkových predmetov a galerijných zbierkových predmetov v znení neskorších predpisov.

2. Vypožičiavateľ nesmie bez predchádzajúceho písomného súhlasu požičiavateľa s predmetom výpožičky akýmkoľvek spôsobom disponovať, tento premiestňovať alebo ho ďalej prenajímať, resp. požičovať ďalším osobám.

3. Vypožičiavateľ je povinný zabezpečiť po celú dobu výpožičky ochranu a bezpečnosť predmetu výpožičky, t. j. najmä denný dozor, nočnú ochranu, bezpečné upevnenie exponátov; dodržanie klimatických podmienok inštalácie diel, t. z. v priestoroch, v ktorých budú diela uložené alebo vystavené, nepresiahne teplota ovzdušia 15 - 20 °C a vlhkosť 55 - 65 %. Grafické listy a kresby nemôžu byť bez súhlasu požičiavateľa vyberané z rámov a paspárt.

4. Vypožičiavateľ je povinný umožniť prístup k predmetu výpožičky požičiavateľovi za účelom preskúmania podmienok ochrany a bezpečnosti predmetu výpožičky (najmä: teplotu, vlhkosť vzduchu, intenzitu osvetlenia), ako aj bezpečnostné zariadenia. Ak požičiavateľ zistí nedostatky, je oprávnený požadovať od vypožičiavateľa zabezpečiť príslušné vybavenie a odstránenie nedostatkov, alebo môže odstúpiť od zmluvy a požadovať vrátenie predmetu výpožičky.

5. Vypožičiavateľ je povinný zabezpečiť inštalovanie, príp. upevňovanie predmetu výpožičky (zbierkových predmetov, diel) len osobou, ktorého k tomuto určil požičiavateľ, príp. pod dohľadom požičiavateľa, ak sa nedohodli inak.

6. Vypožičiavateľ nesmie na predmete výpožičky (zbierkových predmetoch, dielach) realizovať žiadne zmeny a zásahy za účelom upevnenia nápisu, napr. prílepenie, atď. Na predmete výpožičky nesmú byť vykonávané žiadne reštaurátorské práce. Vypožičiavateľ môže výnimočne zabezpečiť čistenie diel výlučne prostredníctvom reštaurátora a to len po predchádzajúcej dohode s požičiavateľom.

7. Požičiavateľ vyhotoví vypožičiavateľovi diapozitívy, príp. fotografie vypožičaných diel za účelom reprodukovania v katalógu výstavy a pre účely propagácie výstavy na náklady vypožičiavateľa, ak o tieto vypožičiavateľ požiada.

8. Vypožičiavateľ môže uviesť zbierkové predmety (diela), prípadne ich diapozitívy alebo fotografie vo filme v televízii, alebo na iné účely ako na propagáciu výstavy len s predchádzajúcim písomným súhlasom požičiavateľa.

9. Vypožičiavateľ nesmie vyhotovovať pohľadnice, tlačoviny, diapozitívy a iné reprodukcie vypožičaných zbierkových predmetov (diel) a je povinný zabezpečiť, aby sa tieto nevyhotovovali ani žiadnou treťou osobou.

10. Vypožičiavateľ zodpovedá za dodržanie autorských práv.

11. Vypožičiavateľ je povinný v katalógu, na plagáte, na pozvánke, reprodukováných v tlačovinách, v zozname vystavených diel a na popiskách k dielam na výstave uviesť (označiť) požičiavateľa ako správcu zbierkových predmetov (diel). Vypožičiavateľ je povinný vopred prekonzultovať s požičiavateľom popisy vypožičaných diel.

12. Vypožičiavateľ je povinný odovzdať požičiavateľovi bezplatne a bez vyzvania najmenej po 2 ks výtlačkov katalógu, pozvánky, plagátu, resp. iných tlačovín, ktoré vypožičiavateľ vydá pri príležitosti výstavy v lehote do 10 dní po ich vydaní.

13. Vypožičiavateľ je povinný oznámiť požičiavateľovi bezodkladne každú zmenu, ohrozenie, poškodenie alebo stratu predmetu výpožičky. Vypožičiavateľ je povinný v prípade, že na predmete výpožičky hrozí škoda, vykonať nevyhnutné opatrenia na zabránenie vzniku škôd, prípadne, ak už ku škode došlo, zistiť, resp. objasniť príčinu poškodenia, pôvodcu a výšku škody.

14. Vypožičiavateľ zodpovedá za všetky škody (krádež, stratu, zničenie a za iné poškodenia), ktoré vznikli na predmete výpožičky. Ak dôjde k poškodeniu alebo znehodnoteniu predmetu výpožičky, vypožičiavateľ je povinný predmet výpožičky vrátiť požičiavateľovi a zároveň je povinný uhradiť požičiavateľovi škodu v rozsahu a vo výške určenej požičiavateľom, pričom náhrada tejto škody pozostáva z nákladov na reštaurovanie a príslušnej straty hodnoty a môže byť maximálne vo výške stanovenej poisťnej sumy. V prípade straty, zničenia alebo odcudzenia predmetu výpožičky je vypožičiavateľ povinný uhradiť požičiavateľovi škodu v plnej výške.

15. Vypožičiavateľ je povinný písomne oznámiť požičiavateľovi každú zmenu svojho obchodného mena, sídla (u fyzických osôb adresu).

## Čl. VI.

### Záverečné ustanovenia

1. Zmluvné strany sa dohodli, že všetky náklady, výdavky a poplatky spojené so vznikom a realizáciou tejto zmluvy hradí vypožičiavateľ.

2. Zmluvné strany sa dohodli, že akékoľvek zmeny a doplnky k tejto zmluve sa uskutočnia formou písomných dodatkov odsúhlasených oboma zmluvnými stranami. Všetky oznámenia a správy medzi zmluvnými stranami sa uskutočňujú formou doporučených listov na posledne známu adresu.

3. Zmluva nadobúda platnosť dňom podpísania oboma zmluvnými stranami za podmienky udelenia súhlasu zriaďovateľa – Prešovského samosprávneho kraja.

4. Práva a povinnosti výslovne neupravené touto zmluvou sa riadia príslušnými ustanoveniami Občianskeho zákonníka, zákona č. 446/2001 Z. z. o majetku vyšších územných celkov a ostatných platných predpisov platných v Slovenskej republike.

5. V prípade, že niektoré z ustanovení tejto zmluvy sa stane neplatným, zostáva platnosť ostatných ustanovení nedotknutá. Ak nastane takáto situácia, zmluvné strany sa dohodnú na riešení, ktoré zachová kontext a účel daného ustanovenia.

6. Zmluva je vyhotovená v 4 rovnopisoch s platnosťou originálu, 2 ks pre požičiavateľa, 2 ks pre vypožičiavateľa.

7. Osoby, ktoré podpisujú túto zmluvu vyhlasujú, že sú oprávnené konať v mene zmluvnej strany a zaväzovať zmluvnú stranu svojim podpisom. Zmluvné strany vyhlasujú, že túto zmluvu uzavreli slobodne, vážne, určite a zrozumiteľne, ich zmluvná voľnosť nie je obmedzená a na znak súhlasu s obsahom zmluvy ju vlastnoručne podpisujú.

8. Súčasťou Zmluvy o výpožičke zbierkových predmetov je:

Príloha č. 1 - Zoznam zbierkových predmetov (diel)

Príloha č. 2 - Protokol o odovzdaní a prevzatí zbierkových predmetov (diel)

V Prešove dňa 23.03.2022

V Prešove dňa

.....  
PhDr. Rudolf Dupkala, PhD., MBA  
riaditeľ KG

Požičiavateľ:

.....  
PhDr. Ľuboš Olejník, PhD.  
riaditeľ KM

Vypožičiavateľ:

## PRÍLOHA č.1

Zoznam diel k Zmluve o výpožičke zbierkových predmetov č. 1 / 2022  
zo dňa 23.03.2022

| <u>P.č.:</u> | <u>Ev.č.:</u> | <u>Autor:</u>                               | <u>Názov diela,</u>              | <u>rok vzniku,</u> | <u>technika,</u>           | <u>materiál,</u> | <u>rozmery:</u>                                      |
|--------------|---------------|---|----------------------------------|--------------------|----------------------------|------------------|--|
| 1.           | P 86          | Šarišský sochár z 2. polovice 18. storočia: | Svätica I.,                      | 1750 – 1770,       | drevo, rezba,              | polychrómia,     | výška 92.0 cm, Akvizícia 1993, Proveniencia: Ražňany |
| 2.           | P 182         | Neznámy autor:                              | Madona II.,                      | 1801 – 1900,       | drevo, rezba,              | polychrómia,     | výška 32.0 cm, Akvizícia 2006, Proveniencia: neudaná |
| 3.           | P 201         | Neznámy autor:                              | Pieta I.,                        | 1801 – 1900,       | drevo, rezba,              | polychrómia,     | výška 39.0 cm, Akvizícia 2006, Proveniencia: neudaná |
| 4.           | P 200         | Neznámy autor:                              | Šaštínska pieta I.,              | 1801 – 1900,       | drevo, striebrenie, rezba, | polychrómia,     | výška 41.0 cm, Akvizícia 2006, Proveniencia: neudaná |
| 5.           | P 204         | Neznámy autor:                              | Šaštínska pieta III.,            | 1701 – 1900,       | drevo, rezba,              | polychrómia,     | výška 40.0 cm, Akvizícia 2006, Proveniencia: neudaná |
| 6.           | P 97          | Neznámy autor:                              | Ukrižovanie II.,                 | 1851 – 1900,       | drevo, rezba,              | polychrómia,     | výška 75.0 cm, Akvizícia 1993, Proveniencia: Prešov  |
| 7.           | P 220         | Neznámy autor:                              | Ukrižovanie 9,                   | 1701 – 1800,       | drevo, rezba,              | polychrómia,     | výška 50.0 cm, Akvizícia 2006, Proveniencia: neudaná |
| 8.           | P 233         | Neznámy autor:                              | Ukrižovanie 22,                  | 1801 – 1900,       | drevo, rezba,              | polychrómia,     | výška 73.0 cm, Akvizícia 2006, Proveniencia: neudaná |
| 9.           | P 235         | Neznámy autor:                              | Ukrižovanie 24,                  | 1801 – 1900,       | drevo, rezba,              | polychrómia,     | výška 60.0 cm, Akvizícia 2006, Proveniencia: neudaná |
| 10.          | P 222         | Neznámy autor:                              | Ukrižovanie 11,                  | 1801 – 1900,       | drevo, rezba,              | polychrómia,     | výška 70.0 cm, Akvizícia 2006, Proveniencia: neudaná |
| 11.          | P 207         | Neznámy autor:                              | Kalvária III.,                   | 1801 – 1900,       | drevo, rezba,              | polychrómia,     | výška 64.0 cm, Akvizícia 2006, Proveniencia: neudaná |
| 12.          | P 229         | Neznámy autor:                              | Ukrižovanie 18,                  | 1801 – 1900,       | drevo, rezba,              | polychrómia,     | výška 35.0 cm, Akvizícia 2006, Proveniencia: neudaná |
| 13.          | P 217         | Neznámy autor:                              | Ukrižovanie 6,                   | 1901 – 2000,       | drevo, rezba,              | polychrómia,     | výška 30.0 cm, Akvizícia 2006, Proveniencia: neudaná |
| 14.          | P 177         | Neznámy autor:                              | Muž bolesti V. (Trpiteľ V.),     | 1801 – 1900,       | drevo, rezba,              | polychrómia,     | výška 41.0 cm, Akvizícia 2006, Proveniencia: neudaná |
| 15.          | P 175         | Neznámy autor:                              | Muž bolesti III. (Trpiteľ III.), | 1801 – 1900,       | drevo, rezba,              | polychrómia,     | výška 47.0 cm, Akvizícia 2006, Proveniencia: neudaná |
| 16.          | P 179         | Neznámy autor:                              | Muž bolesti VII. (Trpiteľ VII.), | 1801 – 1900,       | drevo, rezba,              | polychrómia,     | výška 40.0 cm, Akvizícia 2006, Proveniencia: neudaná |
| 17.          | P 178         | Neznámy autor:                              | Muž bolesti VI. (Trpiteľ VI.),   | 1801 – 1900,       | drevo, rezba,              | polychrómia,     | výška 42.0 cm, Akvizícia 2006, Proveniencia: neudaná |
| 18.          | P 176         | Neznámy autor:                              | Muž bolesti IV. (Trpiteľ IV.),   | 1801 – 1900,       | drevo, rezba,              | polychrómia,     | výška 50.0 cm, Akvizícia 2006, Proveniencia: neudaná |

19. P 174 Neznámy autor: Muž bolesti II. (Trpiteľ II.), 1801 – 1900, drevo, rezba, polychrómia, výška 50.0 cm, Akvizícia 2006, Provenienca: neudaná
20. P 180 Neznámy autor: Muž bolesti VIII. (Trpiteľ VIII.), 1801 – 1900, drevo, rezba, výška 50.0 cm, Akvizícia 2006, Provenienca: neudaná Akvizícia 2006, Provenienca: neudaná
21. P 208 Neznámy autor: Kalvária IV., 1801 – 1900, drevo, rezba, polychrómia, výška 76.0 cm, Akvizícia 2006, Provenienca: neudaná
22. P 205 Neznámy autor: Kalvária I., 1801 – 1900, drevo, rezba, polychrómia, výška 72.0 cm, Akvizícia 2006, Provenienca: neudaná
23. P 191 Neznámy autor: Kľačiaci, 1801 – 1900, drevo, rezba, polychrómia, výška 48.0 cm, Akvizícia 2006, Provenienca: neudaná
24. P 186 Neznámy autor: Resurrexit II. (Zmŕtvychvstalý Kristus), 1801 – 1900, drevo, rezba, polychrómia, výška 38.0 cm, Akvizícia 2006, Provenienca: neudaná
25. P 110 Neznámy autor: Zmŕtvychvstalý Kristus II., 1730 – 1750, drevo, rezba, polychrómia, výška 65.0 cm, Akvizícia 1993, Provenienca: Prešov
26. P 185 Neznámy autor: Resurrexit I. (Zmŕtvychvstalý Kristus), 1801 – 1900, drevo, rezba, polychrómia, výška 33.0 cm, Akvizícia 2006, Provenienca: neudaná
27. P 113 Neznámy autor: Boží hrob, 1801 – 1900, drevo, rezba, polychrómia, výška 99.0 cm, Akvizícia 1993, Provenienca: Fintice
28. P 188 Neznámy autor: Božské srdce, 1801 – 1900, drevo, rezba, polychrómia, výška 45.0 cm, Akvizícia 2006, Provenienca: neudaná
29. P 187 Neznámy autor: Resurrexit III. (Zmŕtvychvstalý Kristus), 1801 – 1900, drevo rezba, polychrómia, výška 37.0 cm, Akvizícia 2006, Provenienca: neudaná
30. P 199 Neznámy autor: Sv. Ján Nepomucký V., 1701 – 1800, drevo, rezba, polychrómia, výška 43.0 cm, Akvizícia 2006, Provenienca: neudaná
31. P 172 Neznámy autor: Svätý Anton Paduánsky, 1601 – 1700, drevo, rezba, polychrómia, výška 54.0 cm, Akvizícia 2006, Provenienca: neudaná
32. P 197 Neznámy autor: Sv. Ján Nepomucký III., 1701 – 1800, hlina, vypaľovanie, polychrómia, modelovanie, výška 55.0 cm, Akvizícia 2006, Provenienca: neudaná
33. P 198 Neznámy autor: Sv. Ján Nepomucký IV., 1701 – 1800, drevo, rezba, polychrómia, výška 28.0 cm, Akvizícia 2006, Provenienca: neudaná
34. P 119 Neznámy autor: Svätý Ján Nepomucký I., 1885 – 1900, drevo, rezba, polychrómia, výška 75.0 cm, Akvizícia 1993, Provenienca: Prešov

Spolu: **34 ks** umeleckých predmetov