



**KRAJSKÁ
GALÉRIA
V PREŠOVE**

2022 - 65. VÝROČIE
VÝSTAVNEJ ČINNOSTI

PROGRAM VÝSTAV A PODUJATÍ

OKTÓBER 2022

VELKÁ VÝSTAVNÁ SIEŇ

14. 7. – 2. 10. 2022

PETER RÓNAI: DEPOSIT

Názov výstavy prezradí, že ide o – čiastočnú – retrospektívnu výstavu autora Petra Rónaia. Čiastočnú preto, že množstvo vystavených prác je limitované priestorom galérie, ale aj preto, že tu sú vystavené predovšetkým „klasické“ polohy kresby, maľby a grafické práce od 80-tych rokov až podnes. Medzi vystavenými dielami sú aj také, ktoré ešte neboli prezentované na domácej scéne napr. „Partitúra“ z roku 1992 hommage á John Cage, na spomienku stretnutia so svetovým intermediálnym umelcom v Bratislave na autorovej výstave v galérii Čs. Rozhlasu. Citácie a autocitácie odkazujú na Bienále v Benátkach, na Gropius Bau v Berlíne, na pražskú výstavu v GHMP s názvom „Slovenský obraz a antiobraz“. Celkový počet vystavených diel je 53 - nie náhodou, totiž ide o takpovediac jubilejnú výstavu – Peter Rónai sa narodil v roku 1953.

Najnovší obraz reagujúci na súčasný vojnový stav cituje výzvu – ešte zo 60-tych rokov minulého storočia: MAKE LOVE NOT WAR!

KURÁTOR: PhDr. Miro Procházka

MEDZIPOSCHODIE

16. 6. – predĺženie do 2. 10. 2022

MARIÁN STRAKA:

ČIERNE NA BIELOM A TROCHU KOLORU

Výstava predstavuje komorný výber zo súčasnej tvorby košického sochára a pedagóga Mariána Straku. Autor sa venuje soche, objektu, inštalácii a v období posledných približne desiatich rokov so sústredeným záujmom koncepčne pracuje so špecifickou veľkoplošnou

formou osobito koncipovanej ručne odtlačenej autorskej grafiky. Umelec zaujatý grafickým detailom, prienkami a rôznou mierou transparentnosti vznikajúcich a vzájomne sa prenikajúcich grafických štruktúr, poukázal na svoj výrazný vzťah k nadčasovým hodnotám kresby a princípom hĺbkotlačovej grafiky.

KURÁTOR: Mgr. Peter Markovič

SUTERÉN 53

23. 6. – 23. 10. 2022

IMRICH SVITANA:

HODINY, DNI, MESIACE, ROKY...

Aj v roku 2022 pokračujeme v divácky úspešnom cykle prezentácie výtvarnej tvorby jednotlivých osobností slovenskej umeleckej scény, ktorých profesionálny život a tvorivý potenciál je spojený s východoslovenským regiónom. Jedným z nich je aj akademický sochár Imrich Svitana, ktorého všestranná umelecká tvorba bola prešovskej verejnosti doposiaľ predstavená len sporadicky formou spoločných výstav. Autorskou výstavou chceme návštevníkom komplexnejšie predstaviť Svitana ako sochára, medailéra a šperkára kolekciou diel zo súkromného majetku autora a zbierkových fondov galérií nášho regiónu.

MALÁ VÝSTAVNÁ SIEŇ + CHODBA 51 a 53

30. 6. – 2. 10. 2022

EMÍLIA ZÁVACKÁ:

ČREPINY SPOMIENOK

Výstavou svojho diela sa košická výtvarníčka Emília Závacká vracia do rodného Prešova.

Svojou tvorbou sa predstavila na viacerých súkromných a kolektívnych výstavách doma a v zahraničí, spomeňme aspoň Humenné, Rimavskú Sobotu, Michalovce, Veľký Šariš,

košické Múzeum Vojtecha Löfflera, Galériu umelcov Spiša, prešovské Átrium, u susedov Krosno a Jaslo. V roku 2012 získala na Medzinárodnom trienále Strieborný štvoruholník v Przemysli Cenu predsedu Podkarpatského kraja a v roku 2016 na Medzinárodnej výstave maliarstva a sochárstva v Novom Sączy Cenu primátora.

Dielo Emílie Závackej nám dovoľuje priam voyeursky dôverne nahliadnúť jej do súkromia. Výtvarníčka sa tak radí po bok k tým, čo osobnú krízu, vedomie tejto krízy a hľadanie svojej identity dokázali preniesť do estetickéj roviny.

KURÁTOR: PhDr. Miro Procházka

SUTERÉN 49

13. 9. – 9. 10. 2022

FIGÚRA +

Výstava prác žiakov Školy umeleckého priemyslu v Prešove zameraná na figurálnu tvorbu.

KURÁTOR: Mgr. art. Jozef Poník

MALÁ VÝSTAVNÁ SIEŇ + CHODBA 51 a 53

6. 10. 2022 – 15. 1. 2023

ANTON BAŠA: TICHŮ

Výber z fotografickej tvorby

Výstava košického fotografa, absolventa Inštitútu tvorivej fotografie Sliezskej univerzity v Opave. Zakladá sa hlavne na dvoch cykloch. Súbor „Fuerteventura“ predstavuje obrazové svedectvo o toľko omieľanej globálnej ekonomickej kríze so zdôraznenou vidinou úspešnej budúcnosti. Sériu „Urban Silence“ pracuje s námetom veľkomesta a možnými prístupmi k jeho zobrazeniu.

KURÁTOR: PhDr. Miro Procházka

VERNISÁŽ: 6. 10. 2022 o 16:00

VELKÁ VÝSTAVNÁ SIEŇ, MEDZIPOSCHODIE

18. 10. 2022 – 29. 1. 2023

VLADIMÍR OSSIF:

DUCH M(I)ESTA

NEW YORK – BRATISLAVA - HAVANA

Dvaja prešovskí rodáci, maliar Vladimír Ossif a kurátorka Katarína Bajcurová, po prvýkrát v spoločnom tandeme, pripravili pre Krajskú galériu v Prešove výber z najnovšej tvorby autora. Výstava s názvom *Duch m(i)esta* s podtitulom *New York – Bratislava – Havana* mapuje tvorbu umelca posledného desaťročia (cca obdobie rokov 2012 – 2022), diela, ktoré

vznikli v týchto troch mestách. Vlado Ossif patrí k umelcom, čo sa dokázali presadiť vo svete: potom, ako v roku 1982 emigroval do Paríža, sa v priebehu času etabloval v širšom medzinárodnom kontexte súčasného maliarstva. Ossifovo maliarske gesto je mimoriadne impulzívne, energické, spontánne, veľkorysé a zároveň veľmi telesné. Akoby veľkým rozmachom a rozmerom svojich maliieb chcel prekročiť všetky hranice, ktoré ho/nás stiesňujú, hľadať v živote a v maľbe, to, čo preňho a pre nás – znamená sloboda.

KURÁTOR: PhDr. Katarína Bajcurová, CSc.

VERNISÁŽ: 18. 10. 2022 o 16:00

SUTERÉN 53

27. 10. 2022 – 12. 2. 2023

PRÁCI ČEŠŤ! V KOVE

Výber prác zo 14-tich ročníkov sochárskeho sympózia PRÁCI ČEŠŤ!, ktoré organizuje s kolektívom OZ Otvorená dielňa prešovský sochár Michal Kačmár. Prvá z trilógie výstav je zameraná na tvorbu v kove. Predstavuje rôzne prístupy k materiálu 19-tich autorov zo Slovenska i okolitých štátov. Výstava je podporená PSK.

KURÁTOR: Mgr. art. Michal Kačmár

PODUJATIA

13. 10. 2022/15:30

SPOLKOVÁ KNIŽNICA SEM JEDNOTA MATEJA BAHILA V PREŠOVE A JEJ REKONŠTRUKCIA

Prednáška spojená s videoprojekciou.

Prednášajúca: doc. Mgr. Marcela Domenová, PhD., Prešovská univerzita v Prešove. Podujatie pre KPKG a verejnosť.

ZMENA PROGRAMU VYHRADENÁ.

Informácie:

www.krajskagaleria.sk

receptcia Krajskej galérie v Prešove/

/tel.: +421 517 725 423

adresa: Hlavná 51, 080 01 Prešov