



**KRAJSKÁ
GALÉRIA
V PREŠOVE**

SUTERÉN 49

24. 11. 2022 – 5. 3. 2023

PETER SMIK

KERAMIKA

Výstava keramikára Petra Smika, realizovaná v spolupráci s Galériou umelcov Spiša, predstavuje výber z komornej tvorby autora za obdobie poslednej dekády. Výstava má za cieľ priblížiť prešovskej verejnosti doposiaľ nepoznanú, ale nie neznámu tvorbu keramikára, ktorého meno a umelecké pôsobenie je s východoslovenským regiónom spojené už viac ako dve desaťročia. V Smikových dielach je prítomné prepojenie človeka a prírody – nezničiteľný vzťah plný hľadania a rôznorodých pocitov expandujúcich na povrch práve v keramickej hmote.

KURÁTOR: Mgr. Lucia Benická (GUS)

MALÁ VÝSTAVNÁ SIEŇ + CHODBA 51 a 53

8. 2. – 26. 3. 2023

AKVIZÍCIE / 2010 – 2013

Pravidelná prezentácia výsledkov akvizičnej činnosti patrí medzi jednu z hlavných priorít galérie. Poslednou zrealizovanou prehliadkou predstavujúcou kolekciu umeleckých diel získaných do zbierkového fondu galérie za obdobie rokov 1995 – 2006 bola výstava Prírastky 1995 – 2006 v roku 2007. Úspešné roky v oblasti nadobúdania zbierkových predmetov však vystriedalo obdobie všeobecnej kultúrnej stagnácie a neprajnosti, ktoré sa odrazilo aj útlmom v získavaní nových, cenných výtvarných diel regionálnych či celoslovensky významných autorov. Aktuálna výstava Akvizície / 2010 – 2013 prezentuje, vzhľadom na priestorové možnosti, výber z bohatej zbierky akvizícií Krajskej galérie v Prešove za obdobie rokov 2010 – 2013. „Novinky“ z depozitára ponúknu

PROGRAM VÝSTAV A PODUJATÍ

MAREC 2023

návštevníkom mnohé atraktívne mená slovenských autorov: M. Jordán, R. Jordán, F. Patočka, A. Gaj, M. Suchý, I. Šafranko, J. Muška a i.

KURÁTOR: Mgr. Alžbeta Chovancová, Mgr. Astrída Derfiňáková

VEĽKÁ VÝSTAVNÁ SIEŇ + MEDZIPOSCHODIE

9. 2. – 16. 4. 2023

**SILVER QUADRANGLE /
STRIEBORNÝ ŠTVORUHOLNÍK**

Dnes je medzinárodné maliarske trienále – Strieborný štvoruholník nepochybne najväčšou medzinárodnou prehliadkou súčasného maliarskeho umenia v tejto časti Európy. Ústredná téma jedenásteho ročníka trienále 2021 znela – Aký zvláštny je tento svet... Ideovým kurátorom aktuálneho ročníka bol Peter Markovič, slovenský historik a kritik umenia. Projekt je zameraný na umelcov žijúcich na území vymedzenom Karpatským euroregiónom. Prezentácia súčasnej tvorby poľských, rumunských, slovenských, ukrajinských a maďarských umelcov tak ponúka jedinečnú príležitosť definovať svoje vlastné miesto a identitu v súčasnom umení, najmä v situácii súvisiacej s nedávnou pandemiou a všetkými výnimočnými okolnosťami, ktoré so sebou priniesla.

KURÁTOR: Janusz J. Cywicki, BWA Przemysł, PL

SUTERÉN 53

23. 2. – 28. 5. 2023

**MARTIN LETTRICH
MR.LETT & MR. RICH**

výber zo sochárskej tvorby

V diele bratislavského rodáka (ročník 1951) a absolventa pražskej Vysokej školy výtvarných umení (profesori Kavan a Malejovský) sa prelína

oblasť voľnej komornej plastiky a sochárske dotváranie určitého architektonického prostredia. Samostatne sa predstavil už 26krát, okrem iného v Poľsku, Maďarsku a Nemecku. Prácu *Nerušte moje kruhy* (2005) na Ventúrskej ulici v Bratislave zaradilo vydavateľstvo Braun do celosvetového výberu 500 najlepších diel vo verejnom priestore. Je taktiež autorom *Ukrižovania* pre liturgiu pápeža Františka v Šaštíne (2021).

Prešovský prierez si kladie za cieľ priblížiť Lettrichove rôznorodé prístupy k tvorbe, ktoré sa odvíjajú od námetu, príbehu, pointy. Pre plenérové diela býva príznačné interaktívne zapojenie dynamizujúcich prvkov – vody, svetla, pohybu, času a ľudí do celkového, menlivého vyznenia. Jeho intímne sochy sú zase ponorom do hĺbania o živote, citoch, zmysloch, snoch a túžbach. Často ich dopĺňa, či už zakomponovanými alebo priloženými, vyjadreniami. Rád sa necháva strhnúť čarom okamihu, často nesúvisiacim s pôvodným zámerom. Ide mu v prvom rade o úprimnú výpoveď, ktorá je podľa neho jedinou možnosťou ako sa nestratiť.

KURÁTOR: PhDr. Miro Procházka

VERNISÁŽ: 23. 2. 2023/16:00

SUTERÉN 49

23. 3. – 25. 5. 2023

STATUS QUO

RICHARD ZOZULÁK

výber zo sochárskej tvorby

Premiérová výstava košického sochára Richarda Zozuláka v priestoroch Krajskej galérie v Prešove predstavuje výber z jeho aktuálnej sochárskej tvorby, ktorá vo svojej podstate vyjadruje komplikovanosť terajšieho sveta. Richard Zozulák je absolventom odboru sochárstva na VŠVU v Bratislave (ateliér prof. Juraja Bartusza, prof. Juraja Meliša) a vo svojej viac ako dvadsaťročnej tvorbe sa cielene zameriava na civilizačné témy. Dominantným prvkom pre vyjadrenie jeho subjektívnych myšlienok, nálad a pocitov sa stala ľudská postava, ktorú konfrontuje s reálnym alebo imaginárnym priestorom. Abstrahovaním jej tvarov, vyjadruje aktuálnosť doby presýtenej rýchlym tempom a čoraz častejším pocitom osamelosti. Siluety figúr voľne umiestnené v priestore sú vyjadrením pocitu jednotlivca vnímajúceho komplikovanosť vzťahov a uponáhľanej doby zmietajúcej sa v cyklicky uzavretom priestore. Priam zdeformované figúry násobia pocit

beznádeje a túžby vymaniť sa z kolobehu doby strácajúcej ľudskú tvár.

KURÁTOR: Mgr. Alžbeta Chovancová

VERNISÁŽ: 23. 3. 2023/16:00

VÝSTAVNÁ SIEŇ 49

STÁLA EXPOZÍCIA

SAKRÁLNE UMENIE

15. – 19. STOROČIA

Stála expozícia sakrálneho umenia 15. – 19. storočia predstavuje výber najvzácnejších diel s dôrazom na ich kvalitatívne zhotovenie a východoslovenskú provenienciu.

Diela sú inštalované v piatich výstavných priestoroch a sú tematicky rozčlenené na štyri samostatné okruhy: *Izba Majstra Pavla, Svätci, anjeli a proroci, Mária, Matka Božia a Kristus Spasiteľ*. Najvýznamnejšími exponátmi sú tri diela od Majstra Pavla z Levoče, ktoré tento rezbár vytvoril priamo pre Prešov.

Väčšina vystavených artefaktov sú polychrómované drevorezby, keďže tento druh umenia má v regióne dlhú a bohatú tradíciu. Expozícia prezentuje sakrálne diela štyroch kresťanských konfesií, ktoré v regióne v priebehu storočí zanechali svoje stopy vo výtvarnom umení – rímskokatolíckej, gréckokatolíckej, pravoslávnej a evanjelickej.

Expozícia je prístupná i pohybovo znevýhodneným občanom. K dispozícii sú textové informácie v slovenskom a anglickom jazyku.

AUTOR KONCEPCIE: Mgr. Jozef Ridilla

PODUJATIA

16. 3. 2023/15:30

Z policajnej kroniky mesta Prešov II.

Zaujímavá a pomerne netradičná sonda do histórie mesta Prešov. Prednáška spojená s videoprojekciou z cyklu *Z histórie Prešova* v podaní doc. PaedDr. P. Derfiňáka, PhD., Inštitút histórie Filozofickej fakulty Prešovskej univerzity v Prešove. Podujatie pre Klub priateľov Krajskej galérie v Prešove a verejnosť.

ZMENA PROGRAMU VYHRADENÁ.

INFORMÁCIE:

www.krajskagaleria.sk

receptia tel.: +421 517 725 423

adresa: Hlavná 51, 080 01 Prešov