



**KRAJSKÁ
GALÉRIA
V PREŠOVE**

VELKÁ VÝSTAVNÁ SIEŇ + MEDZIPOSCHODIE

9. 2. – 16. 4. 2023

SILVER QUADRANGLE / STRIEBORNÝ ŠTVORUHOLNÍK

Dnes je medzinárodné maliarske trienále – Strieborný štvoruholník nepochybne najväčšou medzinárodnou prehliadkou súčasného maliarskeho umenia v tejto časti Európy. Ústredná téma jedenásteho ročníka trienále 2021 znela – Aký zvláštny je tento svet... Ideovým kurátorom aktuálneho ročníka bol Peter Markovič, slovenský historik a kritik umenia. Projekt je zameraný na umelcov žijúcich na území vymedzenom Karpatským euroregiónom. Prezentácia súčasnej tvorby poľských, rumunských, slovenských, ukrajinských a maďarských umelcov tak ponúka jedinečnú príležitosť definovať svoje vlastné miesto a identitu v súčasnom umení, najmä v situácii súvisiacej s nedávnou pandemiou a všetkými výnimočnými okolnosťami, ktoré so sebou priniesla.

KURÁTOR: Janusz J. Cywicki, BWA Przemyski, PL

SUTERÉN 53

23. 2. – 28. 5. 2023

MARTIN LETTRICH MR.LETT & MR. RICH

výber zo sochárskej tvorby

V diele bratislavského rodáka (ročník 1951) a absolventa pražskej Vysokej školy výtvarných umení (profesori Kavan a Malejovský) sa prelína oblasť voľnej komornej plastiky a sochárske dotváranie určitého architektonického prostredia. Samostatne sa predstavil už 26krát, okrem iného v Poľsku, Maďarsku a Nemecku. Prácu *Nerušte moje kruhy* (2005) na Ventúrskej ulici v Bratislave zaradilo vydavateľstvo Braun

PROGRAM VÝSTAV A PODUJATÍ

APRÍL 2023

do celosvetového výberu 500 najlepších diel vo verejnom priestore. Je taktiež autorom *Ukrižovania* pre liturgiu pápeža Františka v Šaštíne (2021).

Prešovský prierez si kladie za cieľ priblížiť Lettrichove rôznorodé prístupy k tvorbe, ktoré sa odvíjajú od námetu, príbehu, pointy. Pre plenérové diela býva príznačné interaktívne zapojenie dynamizujúcich prvkov – vody, svetla, pohybu, času a ľudí do celkového, menlivého vyznenia. Jeho intímne sochy sú zase ponorom do hĺbania o živote, citoch, zmysloch, snoch a túžbach. Často ich dopĺňa, či už zakomponovanými alebo priloženými, vyjadreniami. Rád sa necháva strhnúť čarom okamihu, často nesúvisiacim s pôvodným zámerom. Ide mu v prvom rade o úprimnú výpoveď, ktorá je podľa neho jedinou možnosťou ako sa nestraťiť.

KURÁTOR: PhDr. Miro Procházka

SUTERÉN 49

23. 3. – 28. 5. 2023

STATUS QUO RICHARD ZOZULÁK

výber zo sochárskej tvorby

Premiérová výstava košického sochára Richarda Zozuláka v priestoroch Krajskej galérie v Prešove predstavuje výber z jeho aktuálnej sochárskej tvorby, ktorá vo svojej podstate vyjadruje komplikovanosť terajšieho sveta. Richard Zozulák je absolventom odboru sochárstva na VŠVU v Bratislave (ateliér prof. Juraja Bartusza, prof. Juraja Meliša) a vo svojej viac ako dvadsaťročnej tvorbe sa cielene zameriava na civilizačné témy. Dominantným prvkom pre vyjadrenie jeho subjektívnych myšlienok, nálad a pocitov sa stala ľudská postava, ktorú konfrontuje s reálnym alebo imaginárnym priestorom. Abstrahovaním jej tvarov, vyjadruje

aktuálnosť doby presýtenej rýchlym tempom a čoraz častejším pocitom osamelosti. Siluety figúr voľne umiestnené v priestore sú vyjadrením pocitu jednotlivca vnímajúceho komplikovanosť vzťahov a uponáhľanej doby zmietajúcej sa v cyklicky uzavretom priestore. Priam zdeformované figúry násobia pocit beznádeje a túžby vymaniť sa z kolobehu doby strácajúcej ľudskú tvár.

KURÁTOR: Mgr. Alžbeta Chovancová

VELKÁ VÝSTAVNÁ SIEŇ + MEDZIPOSCHODIE

1. 4. – 11. 6. 2023

ZLATÝ SÚDOK 2023

Výstavu kresleného humoru Zlatý súdok na tému pivo pripravuje galéria v spolupráci so zakladateľom a konateľom súťaže, karikaturistom Fedorom Vicom pravidelne v mesiaci apríl. Súťaž sa počas svojej dlhoročnej existencie úspešne zapísala najmä v medzinárodnom kontexte a získala si pozornosť karikaturistov z celého sveta. Dnes má stabilné miesto a je vysoko hodnotená v rámci celosvetových súťaží karikatúr. Tohtoročný, 29. ročník medzinárodnej súťaže kresleného humoru, opäť predstaví výber tých najlepších prác, ktoré odborná porota v závere februára vybrala za najoriginálnejšie.

KURÁTOR: Fedor Vico

VERNISÁŽ: 1. 4. 2023/13:00

MALÁ VÝSTAVNÁ SIEŇ + PRÍZEMIE 53

4. 4. – 11. 6. 2023

#grafein.sk.cz

Z rozsiahlej zbierky grafiky Krajskej galérie v Prešove sme sa zamerali na prezentáciu tlače z výšky, hĺbky a plochy, ktorou chceme preniknúť do tajov grafického remesla a načrtnúť genézu i náročnosť takto krásneho umenia. Samotný grécky pôvod slova grafein - grafika, v preklade znamená písať, ryť a kresliť a označuje všetky postupy vznikajúce ručnou i reprodukčnou tlačou. Svet grafiky je rôznorodý, plný prekvapení a vďaka rozmanitosti techník má v sebe každá grafika určitý typ umeleckého zážitku. Vystavené sú diela slovenských (P. Kocák, I. Ďurišin, M. Paštéka a i.) a českých umelcov (J. Kolář, M. Radev, M. Švabinský a i.) s dôrazom na pestrosť grafických techník a spôsobov prenesenia videného do grafickej formy.

Súčasťou vystavenej kolekcie je aj súbor 12 zreštaurovaných grafičiek Oresta Dubaya zo

zbierkového fondu KG, zaradených v roku 2022 do projektu reštaurovania, ktorý z **verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.**

KURÁTOR: Mgr. Alžbeta Chovancová

SPRÍSTUPNENIE: 4. 4. 2023/16:00

VELKÁ VÝSTAVNÁ SIEŇ + MEDZIPOSCHODIE

25. 4. – 25. 6. 2023

ALEXANDER ECKERDT NA KONCI VEĽKEJ MODREJ CESTY

Prípravovaná výstava prezentuje retrospektívny výber z tvorby charizmatického košického výtvarného umelca. Eckerdt patril k osobitým slovenským maliarom a významným osobnostiam slovenskej grafiky a kresby druhej polovice uplynulého storočia. Umelcovia tvorba predstavuje jeden z podstatných modelov definovania moderného obrazu po neľahkom období ideologického dogmatizmu päťdesiatych rokov. Eckerdtov umelecký odkaz je dnes pevnou súčasťou košickej výtvarnej tradície, ktorú definuje tvorba mimoriadnych výtvarných osobností, akými boli Ľudovít Čordák, Konštantín Kóvári-Kačmarik, Elemír Halász-Hradil, Konštantín Bauer, Július Jakoby, Juraj Collinásy, Anton Jasusch, Jozef Kornucik alebo Mária Bartuszová. Autorov krehký a lyrický umelecký program dnes, podobne ako tvorba vyššie spomínaných autorov, formuje povedomie o košickom výtvarnom umení druhej polovice 20. storočia.

Koncepciu výstavy dopĺňajú diela žiakov ZUŠ Kováčska 43, Košice, inšpirované tvorbou Alexandra Eckerdta k 90. výročiu umelcovho narodenia

KURÁTOR: Mgr. Peter Markovič

VERNISÁŽ: 25. 4. 2023/16:00

VÝSTAVNÁ SIEŇ 49

STÁLA EXPOZÍCIA

SAKRÁLNE UMENIE

15. – 19. STOROČIA

Stála expozícia sakrálneho umenia 15. – 19. storočia predstavuje výber najvzácnejších diel s dôrazom na ich kvalitatívne zhotovenie a východoslovenskú provenienciu. Diela sú inštalované v piatich výstavných priestoroch a sú tematicky rozčlenené na štyri samostatné okruhy: *Gotická izba, Svätci, anjeli a proroci, Mária, Matka Božia a Kristus Spasiteľ.* Najvýznamnejšími exponátmi sú tri diela od

Majstra Pavla z Levoče, ktoré tento rezbár vytvoril priamo pre Prešov.

Väčšina vystavených artefaktov sú polychrómované drevorezby, keďže tento druh umenia má v regióne dlhú a bohatú tradíciu. Expozícia prezentuje sakrálne diela štyroch kresťanských konfesíí, ktoré v regióne v priebehu storočí zanechali svoje stopy vo výtvarnom umení – rímskokatolíckej, gréckokatolíckej, pravoslávnej a evanjelickej.

Expozícia je prístupná i pohybovo znevýhodneným občanom. K dispozícii sú textové informácie v slovenskom a anglickom jazyku.

AUTOR KONCEPCIE: Mgr. Jozef Ridilla

PODUJATIA

14. 4. 2023 (piatok)/14:00

POTULKA S MILANOM KOLCUNOM V KOŠICIACH

Téma: Reprezentatívne priestory radnice

Podujatie pre členov KPKG. Bližšie info:

dokument.sgpo@gmail.com a www.potulka.sk

28. 4. 2023 (piatok)/ od 12:00

PO STOPÁCH HISTÓRIE / PEČOVSKÁ NOVÁ VES

Podujatie pripravené v spolupráci s OZ

Renesančný kaštieľ.

Sprevádza: PhDr. Slavomír Karabinoš.

Podujatie pre členov KPKG.

ZMENA PROGRAMU VYHRADENÁ.

INFORMÁCIE:

www.krajskagaleria.sk

repcia tel.: +421 517 725 423

adresa: Hlavná 51, 080 01 Prešov