

SUTERÉN 53

23. 2. – 28. 5. 2023

### MARTIN LETTRICH/ MR. LETT & MR. RICH

#### výber zo sochárskej tvorby

V diele bratislavského rodáka (1951) a absolventa pražskej Vysoké školy výtvarných umení (profesori Kavan a Malejovský) sa prelína oblasť voľnej komornej plastiky a sochárske dotváranie určitého architektonického prostredia. Samostatne sa predstavil už 26krát, okrem iného v Poľsku, Maďarsku a Nemecku. Prácu *Nerušte moje kruhy* (2005) na Ventúrskej ulici v Bratislave zaradilo vydavateľstvo Braun do celosvetového výberu 500 najlepších diel vo verejnom priestore. Prešovský prierez si kladie za cieľ priblížiť Lettrichove rôznorodé prístupy k tvorbe, ktoré sa odvíjajú od námetu, príbehu, pointy. Pre plenérové diela býva príznačné interaktívne zapojenie dynamizujúcich prvkov – vody, svetla, pohybu, času a ľudí do celkového, menlivého vyznenia. Jeho intímne sochy sú zase ponorom do hĺbania o živote, citoch, zmysloch, snoch a túžbach. Často ich dopĺňa, či už zakomponovanými alebo priloženými, vyjadreniami. Rád sa necháva strhnúť čarom okamihu, často nesúvisiacim s pôvodným zámerom. Ide mu v prvom rade o úprimnú výpoveď, ktorá je podľa neho jedinou možnosťou ako sa nestratiť.

**KURÁTOR:** PhDr. Miro Procházka

SUTERÉN 49

23. 3. – 28. 5. 2023

### STATUS QUO/ RICHARD ZOZULÁK

#### výber zo sochárskej tvorby

Premiérová výstava košického sochára Richarda Zozuláka v priestoroch Krajskej galérie v Prešove predstavuje výber z jeho aktuálnej sochárskej tvorby, ktorá vo svojej podstate vyjadruje komplikovanosť terajšieho sveta. Richard Zozulák je absolventom odboru sochárstva na VŠVU v Bratislave (ateliér prof. Juraja Bartusza, prof. Juraja Meliša) a vo svojej viac ako dvadsaťročnej tvorbe sa cielene zameriava na civilizačné témy. Dominantným prvkom pre vyjadrenie jeho subjektívnych myšlienok, nálad

a pocitov sa stala ľudská postava, ktorú konfrontuje s reálnym alebo imaginárnym priestorom. Abstrahovaním jej tvarov, vyjadruje aktuálnosť doby presýtenej rýchlym tempom a čoraz častejším pocitom osamelosti. Siluety figúr voľne umiestnené v priestore sú vyjadrením pocitu jednotlivca vnímajúceho komplikovanosť vzťahov a uponáhľanej doby zmietajúcej sa v cyklicky uzavretom priestore. Priam zdeformované figúry násobia pocit beznádeje a túžby vymaniť sa z kolobehu doby strácajúcej ľudskú tvár.

**KURÁTOR:** Mgr. Alžbeta Chovancová

PRÍZEMIE 51

1. 4. – 11. 6. 2023

### ZLATÝ SÚDOK 2023

Výstavu kresleného humoru Zlatý súdok na tému pivo pripravuje galéria v spolupráci so zakladateľom a konateľom súťaže, karikaturistom Fedorom Vicom pravidelne v mesiaci apríl. Súťaž sa počas svojej dlhoročnej existencie úspešne zapísala najmä v medzinárodnom kontexte a získala si pozornosť karikaturistov z celého sveta. Tohtoročný, 29. ročník medzinárodnej súťaže kresleného humoru, opäť predstaví výber tých najlepších prác, ktoré vybrala odborná porota pod vedením poľského karikaturistu Henryka Cebulu v závere februára.

**KURÁTOR:** Fedor Vico

MALÁ VÝSTAVNÁ SIĚŇ + PRÍZEMIE 53

4. 4. – 11. 6. 2023

### #grafein.sk.cz

Z rozsiahlej zbierky grafiky Krajskej galérie v Prešove sme sa zamerali na prezentáciu tlače z výšky, hĺbky a plochy, ktorou chceme preniknúť do tajov grafického remesla a načrtnúť genézu i náročnosť takto krásneho umenia. Samotný grécky pôvod slova grafein – grafika, v preklade znamená písať, ryť a kresliť a označuje všetky postupy vznikajúce ručnou i reprodukcňou tlačou. Svet grafiky je rôznorodý, plný prekvapení a vďaka rozmanitosti techník má v sebe každá grafika určitý typ umeleckého zážitku. Vystavené sú diela slovenských (P. Kocák, I. Ďurišin, M. Paštéka a i.) a českých umelcov (J. Kolář, M. Radev, M. Švabinský a i.) s dôrazom na

pestrosť grafických techník a spôsobov prenesenia videného do grafickej formy. Súčasťou vystavenej kolekcie je aj súbor 12 zreštaurovaných grafík Oresta Dubaya zo zbierkového fondu KG, zaradených v roku 2022 do projektu reštaurovania, ktorý z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

**KURÁTOR:** Mgr. Alžbeta Chovancová

**VEĽKÁ VÝSTAVNÁ SIŇ + MEDZIPOSCHODIE**

**27. 4. – 25. 6. 2023**

## **ALEXANDER ECKERDT/ NA KONCI VEĽKEJ MODREJ CESTY**

Pripravovaná výstava prezentuje retrospektívny výber z tvorby charizmatického košického výtvarného umelca. Eckerdt patril k osobitým slovenským maliarom a významným osobnostiam slovenskej grafiky a kresby druhej polovice uplynulého storočia. Umelcová tvorba predstavuje jeden z podstatných modelov definovania moderného obrazu po neľahkom období ideologického dogmatizmu päťdesiatych rokov. Eckerdtov umelecký odkaz je dnes pevnou súčasťou košickej výtvarnej tradície, ktorú definuje tvorba mimoriadnych výtvarných osobností, akými boli Ľudovít Čordák, Konštantín Kóvári-Kačmarik, Elemír Halász-Hradil, Konštantín Bauer, Július Jakoby, Juraj Collinásy, Anton Jasusch, Jozef Kornucik alebo Mária Bartuszová. Autorov krehký a lyrický umelecký program dnes, podobne ako tvorba vyššie spomínaných autorov, formuje povedomie o košickom výtvarnom umení druhej polovice 20. storočia. Konceptiu výstavy dopĺňajú diela žiakov ZUŠ Kováčska 43, Košice, inšpirované tvorbou Alexandra Eckerdta k 90. výročiu umelcovho narodenia.

**KURÁTOR:** Mgr. Peter Markovič

**VÝSTAVNÁ SIŇ 49**

**STÁLA EXPOZÍCIA**

## **SAKRÁLNE UMENIE 15. – 19. STOROČIA**

Stála expozícia sakrálneho umenia 15. – 19. storočia predstavuje výber najvzácnejších diel s dôrazom na ich kvalitatívne zhotovenie a východoslovenskú provenienciu. Diela sú inštalované v piatich výstavných priestoroch a sú tematicky rozčlenené na štyri samostatné okruhy: *Gotická izba, Svätci, anjeli a proroci, Mária, Matka Božia a Kristus Spasiteľ*.

Najvýznamnejšími exponátmi sú tri diela od Majstra Pavla z Levoče, ktoré tento rezbár vytvoril priamo pre Prešov.

Väčšina vystavených artefaktov sú polychrómované drevorezby, keďže tento druh umenia má v regióne dlhú a bohatú tradíciu. Expozícia prezentuje sakrálne diela štyroch kresťanských konfesií, ktoré v regióne v priebehu storočí zanechali svoje stopy vo výtvarnom umení – rímskokatolíckej, gréckokatolíckej, pravoslávnej a evanjelickej.

Expozícia je prístupná i pohybovo znevýhodneným občanom. K dispozícii sú textové informácie v slovenskom a anglickom jazyku.

**AUTOR KONCEPCIE:** Mgr. Jozef Ridilla

## **PODUJATIA**

**4. 5. 2023/15:30**

### **Z POLICAJNEJ KRONIKY II.**

Zaujímavá a netradičná sonda do histórie mesta Prešov. Prednáška spojená s videoprojekciou z cyklu *Z histórie Prešova* v podaní doc. PaedDr. P. Derfiňáka, PhD., Inštitút histórie Filozofickej fakulty Prešovskej univerzity v Prešove. Podujatie pre Klub priateľov Krajskej galérie v Prešove a verejnosť.

**13. 5. 2023/16:00 – 22:00**

### **NOC MÚZEÍ A GALÉRIÍ**

Múzeá a galérie európskych krajín sa už po 19tykrát spájajú a pripravujú podujatia pre širokú verejnosť. Garantom tohto podujatia je International Council of Museums (ICOM) – Medzinárodný spolok múzeí so sídlom v Paríži. Aj naša galéria bude mať otvorené svoje priestory v netradičnom večernom čase a bude prezentovať zaujímavé výstavy, program a aktivity. Podujatie finančne podporuje Mesto Prešov.

**25.5.2023/15:30**

### **REFRESH TIME ALEBO KEĎ SA NIEČO PODARÍ...**

Prednáška Mgr. art. Jarmily Tarajčákovej, ArtD., Diplomovanej reštaurátorky, zameranej na reštaurovanie súboru grafík prof. akad. mal. Oresta Dubaya zo zbierkového fondu Krajskej galérie v Prešove. Projekt z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia. Podujatie pre Klub priateľov Krajskej galérie v Prešove a verejnosť.

**ZMENA PROGRAMU VYHRADENÁ.**

**INFORMÁCIE:**  
**[www.krajskagaleria.sk](http://www.krajskagaleria.sk)**

**repcia tel.: +421 517 725 423**  
**adresa: Hlavná 51, 080 01 Prešov**