

SUTERÉN 49

23. 3. – 2. 7. 2023

STATUS QUO/

RICHARD ZOZULÁK

výber zo sochárskej tvorby

Premiérová výstava košického sochára Richarda Zozuláka v priestoroch Krajskej galérie v Prešove predstavuje výber z jeho aktuálnej sochárskej tvorby, ktorá vo svojej podstate vyjadruje komplikovanosť terajšieho sveta. Richard Zozulák je absolventom odboru sochárstva na VŠVU v Bratislave (ateliér prof. Juraja Bartusza, prof. Juraja Meliša) a vo svojej viac ako dvadsaťročnej tvorbe sa cielene zameriava na civilizačné témy. Dominantným prvkom pre vyjadrenie jeho subjektívnych myšlienok, nálad a pocitov sa stala ľudská postava, ktorú konfrontuje s reálnym alebo imaginárnym priestorom. Abstrahovaním jej tvarov, vyjadruje aktuálnosť doby presýtenej rýchlym tempom a čoraz častejším pocitom osamelosti. Siluety figúr voľne umiestnené v priestore sú vyjadrením pocitu jednotlivca vnímajúceho komplikovanosť vzťahov a uponáhľanej doby zmietajúcej sa v cyklicky uzavretom priestore.

KURÁTOR: Mgr. Alžbeta Chovancová

PRÍZEMIE 51

1. 4. – 11. 6. 2023

ZLATÝ SÚDOK 2023

Výstavu kresleného humoru Zlatý súdok na tému pivo pripravuje galéria v spolupráci so zakladateľom a konateľom súťaže, karikaturistom Fedorom Vicom, pravidelne v mesiaci apríl. Súťaž sa počas svojej dlhoročnej existencie úspešne zapísala najmä v medzinárodnom kontexte a získala si pozornosť karikaturistov z celého sveta. Tohtoročný, 29. ročník medzinárodnej súťaže kresleného humoru, opäť predstaví výber tých najlepších prác, ktoré vybrala odborná porota pod vedením poľského karikaturistu Henryka Cebulu v závere februára.

KURÁTOR: Fedor Vico

MALÁ VÝSTAVNÁ SIEŇ + PRÍZEMIE 53

4. 4. – 11. 6. 2023

#grafein.sk.cz

Z rozsiahlej zbierky grafiky Krajskej galérie v Prešove sme sa zamerali na prezentáciu tlače z výšky, hĺbky a plochy, ktorou chceme preniknúť do tajov grafického remesla a načrtnúť genézu i náročnosť takto krásneho umenia. Samotný grécky pôvod slova grafein – grafika, v preklade znamená písať, ryť a kresliť a označuje všetky postupy vznikajúce ručnou i reprodukčnou tlačou. Svet grafiky je rôznorodý, plný prevrpení a vďaka rozmanitosti techník má v sebe každá grafika určitý typ umeleckého zážitku. Vystavené sú diela slovenských (P. Kocák, I. Ďurišin, M. Paštéka a i.) a českých umelcov (J. Kolář, M. Radev, M. Švabinský a i.) s dôrazom na pestrosť grafických techník a spôsobov prenesenia videného do grafickej formy. Súčasťou vystavenej kolekcie je aj súbor 12 zreštaurovaných grafík Oresta Dubaya zo zbierkového fondu KG, zaradených v roku 2022 do projektu reštaurovania, ktorý z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

KURÁTOR: Mgr. Alžbeta Chovancová

VEĽKÁ VÝSTAVNÁ SIEŇ + MEDZIPOSCHODIE

27. 4. – 10. 9. 2023

ALEXANDER ECKERDT/ NA KONCI VEĽKEJ MODREJ CESTY

Pripravovaná výstava prezentuje retrospektívny výber z tvorby charizmatického košického výtvarného umelca. Eckerdt patril k osobitým slovenským maliarom a významným osobnostiam slovenskej grafiky a kresby druhej polovice uplynulého storočia. Umelcova tvorba predstavuje jeden z podstatných modelov definovania moderného obrazu po neľahkom období ideologického dogmatizmu päťdesiatych rokov. Eckerdtov umelecký odkaz je dnes pevnou súčasťou košickej výtvarnej tradície, ktorú definuje tvorba mimoriadnych výtvarných osobností, akými boli Ľudovít Čordák,

Konštantín Kóvári-Kačmarik, Elemír Halász-Hradil, Konštan-tín Bauer, Július Jakoby, Juraj Collinásy, Anton Jasusch, Jozef Kornucik alebo Mária Bartuszová. Autorov krehký a lyrický umelecký program dnes, podobne ako tvorba vyššie spomínaných autorov, formuje povedomie o košickom výtvarnom umení druhej polovice 20. storočia. Konceptiu výstavy dopĺňajú diela žiakov ZUŠ Kováčska 43, Košice, inšpirované tvorbou Alexandra Eckerdta k 90. výročiu umelcovho narodenia.

KURÁTOR: Mgr. Peter Markovič

MALÁ VÝSTAVNÁ SIEŇ

15. 6. – 10. 9. 2023

TVORBA JE SEN

(Mystický romantik Arik Brauer 1929 - 2021)

Výstava zo zbierky Rozálie Szemzőovej prináša výber hlavne z grafického diela rakúskeho výtvarníka, básnika, tanečníka, pesničkára, scénografa, architekta a akademického pedagóga Arika Brauera. Autor patrí po druhej svetovej vojne k zakladateľom viedenskej školy fantazijného realizmu, prinášajúcej spleť estetizujúcich obmien surrealizmu a manierizmu 16. storočia. V jeho prácach prevažuje zmyslovo ponímaná, zavše štipku nasladnuto pôsobiaca farba, ktorou v blúznivo-šifrovaných figuráciách oživuje staro-zákonné motívy a vyvoláva apokalyptické vízie.

KURÁTOR: Miro Procházka

VERNISÁŽ: 15. 6. 2023/ 16:00

PRÍZEMIE 51

15. 6. – 10. 9. 2023

IVAN KŘÍŽ: LISTOVANIE

(Kuchynsko-chodníkové fotoblues)

Autor (1958, Humenné) vyštudoval geológiu na PFUK v Bratislave, pracoval ako manipulačný robotník, laborant, propagačný pracovník, letecký fotograf, technický fotograf, živnostník, vystavoval v Bratislave, Viedni a Saint-Just-le-Martel pri Limoges. Jeho dielami sú veľkoplošné farebné fotomontáže, softvérovo upravené a vytlačené na plátne z bavlny s prímiesou polyesteru, ktorého štruktúra pri pozorovaní navodzuje príjemnú zrkovú mäkkosť. Námety nachádza pri svojich prechádzkach po meste a v prírode či vo svojej domácnosti, kedy ho zaujme hoci detail

pošliapaného listu, textúra rozbitého skla, pavučina roztrhanej umelohmotnej sieťovky. Z nich skladá básnivé príbehy, ktoré mu pripomínajú čosi z jeho života a odhaľujú krásu náhody, ktorá, povedané s Novomeským, napomáha milovať veci a vecičky tohto sveta.

KURÁTOR: Miro Procházka

VERNISÁŽ: 15. 6. 2023/ 16:00

VEĽKÁ SIEŇ 49

26. 5. – 25. 6. 2023

MATURITNÉ PRÁCE ŽIAKOV ŠUP V PREŠOVE

Výstava maturitných prác žiakov Školy umeleckého priemyslu na Vodárenskej ulici v Prešove. Študenti pod odborným vedením svojich pedagógov prezentujú diela, ktoré dokazujú, že sú pripravení vkročiť do skutočného sveta umenia a dizajnu.

KURÁTOR: Mgr. art. Vladimír Seman

VÝSTAVNÁ SIEŇ 49

STÁLA EXPOZÍCIA

SAKRÁLNE UMENIE

15. – 19. STOROČIA

Stála expozícia sakrálneho umenia 15. – 19. storočia predstavuje výber najvzácnejších diel s dôrazom na ich kvalitatívne zhotovenie a východoslovenskú provenienciu. Diela sú inštalované v piatich výstavných priestoroch a sú tematicky rozčlenené na štyri samostatné okruhy: *Gotická izba, Svätci, anjeli a proroci, Mária, Matka Božia a Kristus Spasiteľ.*

Najvýznamnejšími exponátmi sú tri diela od Majstra Pavla z Levoče, ktoré tento rezbár vytvoril priamo pre Prešov.

Väčšina vystavených artefaktov sú polychrómované drevorezby, keďže tento druh umenia má v regióne dlhú a bohatú tradíciu. Expozícia prezentuje sakrálne diela štyroch kresťanských konfesií, ktoré v regióne v priebehu storočí zanechali svoje stopy vo výtvarnom umení – rímskokatolíckej, gréckokatolíckej, pravoslávnej a evanjelickej. Expozícia je prístupná i pohybovo znevýhodneným občanom. K dispozícii sú textové informácie v slovenskom a anglickom jazyku.

AUTOR KONCEPCIE: Mgr. Jozef Ridilla

PODUJATIA

22. 6. 2023/15:30

ALEXANDER ECKERDT SLOVOM I OBRAZOM

Komentovaná prehliadka za účasti kurátora
Mgr. Petra Markoviča. Podujatie pre Klub
priateľov Krajskej galérie a verejnosť.

**ZMENA PROGRAMU VYHRADENÁ.
INFORMÁCIE:**

www.krajskagaleria.sk

repcia tel.: +421 517 725 423

adresa: Hlavná 51, 080 01 Prešov