

Pavol Megyesi

POST-ANALOG SURFACE / post-analógový povrch

1.8. - 10.11. 2024

vernisaž: štvrtok 1.8.2024 o 17:00

miesto: Krajská galéria v Prešove, Hlavná 51, Prešov / veľká výstavná sieň

kurátori: Martin Kudla & Adam Macko

Výber z aktuálnej tvorby košického vizuálneho umelca Pavla Megyesiho predstaví práce vychádzajúce z úvah o potenciáli maliarskeho uchopenia intenciálneho priestoru. Megyesiho staršie formáty komplementárnej geometrickej abstrakcie sú iluzívne, evokujúce pohyb a vzťahy siločiar. Dané princípy tu rozvíja do kontemplatívnejších mäkkších štruktúr, kde je hlavnou témou iluzórnosť priestoru v ploche obrazu. Práve tento posun ponúka interpretáciu cez optiku profánnej spirituality, ktorá hľadá paralely v dielach starých renesančných a barokových majstrov. Megyesiho špecifická metóda tvorby na neadjustované plátno, ktorým balí objekty, aby ho následne opätovne vracal do plošnej formy, vytvára kompozičné maliarske plochy akoby drapérií. Estetika výraznej farebnej škály ponúka porovnanie s dramatickými záhybmi odevov postáv, ako ich zobrazoval napr. El Greco. Túto líniu dopĺňa séria pre autora typických kruhových formátov, v ktorej pôvodný ohyb plátna priznáva a konzervuje, čím akcentuje výrazné haptické kvality diel. Špecificky pre danú výstavu autor citlivo pracoval s objektami zo stálej expozície galérie, ktoré interpretoval vyššie spomínanou metódou 3D-malby, čím tematicky dotvára site-specific inštalačný zámer výstavy.

Výstava predstaví závesné obrazy kruhových a obdĺžnych formátov širokého spektra veľkostí, doplnené o vybrané objekty zo zbierok galérie a autora. Bude otvorená vernisážou vo štvrtok 1. augusta 2024 o 17:00 hod. v priestore veľkej výstavnej siene Krajskej galérie v Prešove.

Pavol Megyesi (*1969, Košice) je absolventom Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave, Katedry voľnej grafiky a ilustrácie (prof. D. Kállay). Programovo sa venuje maliarskemu médiu - abstraktnej a abstrahovanej tvorbe. Skúma aktuálne technologické možnosti maliarskych postupov ako air-brush, akryl i elektronické a svetelné moduly. Predstavil sa na početných výstavách doma (Bratislava, Košice, Prešov) i v zahraničí (Maďarsko, Švajčiarsko, USA). Žije v Košiciach, tvorí v Družstevnej pri Hornáde.